El proyecto Cobre Panamá y su contribución al conocimiento de los antiguos habitantes de Donoso

EN PLUMA INVITADA septiembre 8, 2023 Redacción



COMPARTIR EN:



CF
Redacción
ENVIAR EMAIL
PERFIL

Actualmente referirse a la región de Donoso sin mencionar al proyecto Cobre Panamá y toda la infraestructura que esto conlleva (carreteras, acondicionamientos de cunetas, puentes, camiones constantes, proveedores, etc.), así como la economía que genera un proyecto de esta envergadura, es inconcebible. Es indudable que este proyecto ha cambiado la vida de muchas personas del área e inclusive a nivel nacional.

Sin embargo, hace algunos años era impensable concebir el Caribe Central del país más allá de una región montañosa, selvática y de difícil acceso en donde pocos se aventuraban siquiera a visitar. Estas características crearon condiciones adversas que dificultaron su acceso; y con ello, la investigación arqueológica del área.

Hasta hace unas décadas, y antes del proyecto Cobre Panamá, esta área contaba con apenas dos escuetas investigaciones arqueológicas. Únicamente se había realizado un fugaz reconocimiento en la cuenca de Río Indio a cargo del sueco Sigvald Linné en el distante año 1927 y otra, a inicios de los años 50, a cargo de los esposos norteamericanos Stirling, cuyas exploraciones en la región de Río Coclé del Norte y en el pueblo de Uracillo, contribuyeron a conocer los pocos datos arqueológicos que se tenía sobre esta región.

A pesar de que han pasado muchos años desde estas primeras exploraciones, hasta hace poco se habían realizado escasas investigaciones en la región con el objetivo general de llevar a cabo un inventario arqueológico de esta zona, todas estas efectuadas en el marco de los estudios de impacto y de la mano de la Autoridad del Canal de Panamá. No fue hasta el desarrollo del proyecto Cobre Panamá, en donde se efectúan investigaciones arqueológicas a largo plazo y con estándares científicos. Sin duda alguna, que éstas han contribuido y siguen aportando datos referentes a los antiguos habitantes de la zona donde se desarrolla el proyecto, y del Caribe Central en general.

Cobre Panamá: Una experiencia profesional desde la arqueología

El trabajar en una región que ha recibido poco caudal investigativo desde el punto de vista arqueológico, no sólo constituye un enorme reto profesional, sino un irresistible atractivo para cualquier arqueólogo. En ese sentido, al asumir el cargo de director del área de Arqueología en el proyecto Cobre Panamá, no sólo constituía un enorme desafío desde el punto de vista profesional, sino también una especie de sueño hecho realidad, toda vez que me permitiría investigar una zona casi desconocida para la literatura especializada en arqueología, así como para el público general. Conocer cómo vivían los antiguos habitantes de esta región, cómo aprovechaban sus recursos, los efectos que tuvieron sobre el ambiente, su relación con otras regiones culturales, posibles redes de intercambio, entre muchos otros aspectos culturales, eran algunas de las preguntas que pasaban por mi mente, y que gracias a la oportunidad que brindaba un proyecto longitudinal como este, podría dar respuesta, y, en el proceso, contribuir al conocimiento de las culturas del Caribe Central y de Panamá en general.

Como encargado del área de arqueología del proyecto Cobre Panamá implementé un Plan de Manejo Arqueológico que garantizara desarrollar las investigaciones con altos estándares metodológicos y científicos, siempre teniendo como objetivo primordial la salvaguarda de los recursos culturales. Durante el periodo que ha estado vigente el proyecto se han obtenido cuantiosos y valiosos datos referentes a los antiguos habitantes de esta región, siendo indiscutible su aporte a nuestro conocimiento de las culturas arqueológicas del istmo. Sin embargo, nuestra labor no termina en la producción de información. El proyecto ha implementado una Campaña de Difusión Patrimonial dirigida a escuelas, universidades y docentes, siendo el

LO MÁS LEÍDO ÚLTIMAS NOTICIAS

ONG dominicanas rechazan el cierre de la frontera con Haití
INTERNACIONALES

McDonald's abrirá cinco nuevas sucursales y remodelará ocho antes de finalizar el 2023, con una inversión superior a los $13.8 millones
EMPRESAS, TOP NEWS
septiembre 19, 2023

0
República Dominicana asevera que el cierre de fronteras con Haití es "en legítima defensa"
INTERNACIONALES
septiembre 18, 2023

0
Panamá Femenina inicia en Guatemala el camino rumbo a la Copa Oro W 2024
ACTUALIDAD
septiembre 19, 2023

0
G77+China insta a crear una nueva arquitectura financiera ante crisis y desigualdad
INTERNACIONALES
septiembre 17, 2023

Ver todas las noticias





Big Data y Seguridad en Informática Forense, las nuevas ofertas académicas de la Universidad de Panamá
LO BUENO DE LA JORNADA
septiembre 30, 2023

SUSCRÍBASE A NUESTRO NEWSLETTER
Nombre Completo
Email*
Suscribirse

Utilizamos servicios de terceros que usan cookies. Estas herramientas nos ayudan a ofrecer una mejor experiencia de navegación web. Al hacer clic en el botón "Aceptar" o continuar viendo el sitio, acepta el uso de cookies en el sitio. Cookie settings ACEPTAR

patrimoniales, Cobre Panamá ha procurado aportar proyectos para contribuir con el conocimiento de las culturas de esta región y del país en general. Por esta razón, mantiene una serie de objetivos cuyo eje central es aportar al conocimiento de las culturas del pasado.

En ese sentido, nos encontramos trabajando en la renovación de la sala que mantiene el proyecto en el Museo de Penonomé, la cual cuenta con un recorrido virtual, patrocinado por Cobre Panamá, así como en la elaboración de un museo de sitio con el fin de concientizar a nuestros colaboradores sobre la importancia del patrimonio cultural y brindarles información en torno a los datos obtenidos en nuestras investigaciones. Por otro lado, actualmente, y conjuntamente con el Ministerio de Cultura (MiCultura), estamos elaborando una colección de referencia de piezas cerámicas prehispánicas de las tres regiones culturales del país, la cual estará pronto disponible de manera online, y accesible para todos. Este proyecto me ha brindado la oportunidad de trabajar con fotogrametría y reproducciones digitales en tercera dimensión (3D), lo cual apunta a ser el futuro de la difusión patrimonial a nivel mundial.

Una de las grandes ventajas de un macro proyecto y de largo plazo como el de Cobre Panamá, es que brinda la oportunidad de trabajar con diversos especialistas para la obtención de los datos producto de los diferentes análisis arqueométricos que se realizan, tales como: Análisis de fitolitos y almidones, análisis líticos, fechamientos por medio de carbono 14, e inclusive con historiadores, los cuales desarrollaron la primera investigación etnohistórica para esta región sobre fuentes de primera mano en el Archivo de Indias en Sevilla, España. Han pasado muchos años desde esas primeras investigaciones en el Caribe Central, y definitivamente que el proyecto Cobre Panamá ha contribuido y seguirá aportando valiosa información al conocimiento de los antiguos habitantes de esta región poco estudiada arqueológicamente antes de este proyecto. Es por ello y otras razones esbozadas en este escrito, que dirigir el equipo de arqueología de Cobre Panamá, es una gran satisfacción como profesional.

Carlos Gómez

Director del área de Arqueología de Minera Panamá

COMPARTIR EN: 

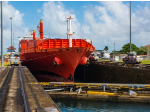
Pluma Invitada

MÁS INFORMACIONES



La Cámara Opina: El Estado de Derecho; Cimiento sobre el cual se construye una nación próspera y justa

PLUMA INVITADA, TOP NEWS
octubre 1, 2023



El Canal de Panamá y sus principales retos

PLUMA INVITADA
septiembre 26, 2023



La nueva realidad de los viajes

PLUMA INVITADA
septiembre 25, 2023

COMENTE LA NOTICIA

Nosotros Contacto Publicidad Top

Copyright 2021. Nueva Prensa Financiera S.A. Panamá. Todos los derechos reservados.

Utilizamos servicios de terceros que usan cookies. Estas herramientas nos ayudan a ofrecer una mejor experiencia de navegación web. Al hacer clic en el botón "Aceptar" o continuar viendo el sitio, acepta el uso de cookies en el sitio. Cookie settings ACEPTAR